

**Sede degli incontri**

Istituto Leone XIII  
Via Leone XIII, n. 12  
Milano

Orario: dalle 9,30 alle 13,00

**Costo di iscrizione**

Costo complessivo di tutti gli incontri: 200 Euro.  
Costo complessivo per studenti con meno di 25 anni,  
soci Jonas: 160 euro  
Costo complessivo per ex allievi IRPA: 100 euro

È possibile richiedere la partecipazione ai singoli eventi.  
Il costo di ogni singolo incontro è di 60 euro.

---

**IRPA**

Istituto di Ricerca di Psicoanalisi Applicata

*Scuola di specializzazione in psicoterapia*

Istituto quadriennale riconosciuto con D.M. 12/10/2007 n° 249/2007  
via Giovanni da Procida 35/A - 20149 Milano  
tel 346.4913642 • fax 02.49528619

info@istitutoirpa.it • www.istitutoirpa.it



# SUBLIMAZIONE, SINTOMO, CREAZIONE.

Vite d'artista e invenzioni soggettive

**Dipartimento clinico**

**«Gennie Lemoine»**

anno 2015

**IRPA**

Direttore Scientifico Massimo Recalcati



SUBLIMAZIONE, SINTOMO, CREAZIONE.

Vite d'artista e invenzioni soggettive

**Dipartimento clinico «Gennie Lemoine»**  
anno 2015

Sabato 24 gennaio

JORGE ALEMAN

(psicoanalista, membro AMP Madrid)

**La pratica dell'arte alla luce della psicoanalisi**

Coordina Maria Teresa Rodriguez (docente IRPA)

Sabato 14 febbraio

PAULINE O'CALLAGHAN

(psicoanalista, membro APPI Dublino)

**Il Joyce di Lacan**

Coordina Francesco Giglio (docente IRPA)

Sabato 7 marzo

PATRICK LANDMAN

(psicoanalista, membro Espace analytique Parigi)

**Egon Schiele: l'arte come metafora dell'incontro con il Reale**

Coordina Anna Zanon (docente IRPA)

Sabato 11 aprile

ANDREA BELLAVITA

(semiologo, Università dell'Insubria, Varese)

**Clint Eastwood e la costruzione della figura maschile: anti-eroe, eroe, padre e patriarca**

Coordina Giovanni Bottiroli (docente IRPA, Università di Bergamo)

Sabato 16 maggio

MARIELA CASTRILLEJO - ALDO BECCE

(docenti IRPA, membri ALIpsi)

**Borges y yo. Conversazione sulla vita e l'opera di Jorge Luis Borges**

Coordina Lucia Simona Bonifati (docente IRPA)

Sabato 17 ottobre

MASSIMO RECALCATI

(direttore scientifico IRPA)

**Ripetizione e invenzione nella pratica dell'arte:**

**Giorgio Morandi e Jannis Kounellis**

Coordina Maria Barbuto (docente IRPA)

---

Il Dipartimento Clinico «Gennie Lemoine» nasce nel 2008 in seno all'attività scientifica dell'IRPA. La sua finalità è quella di costruire un luogo aperto di dibattito e di ricerca nel campo della psicoanalisi.

Il Dipartimento è dedicato a Eugénie Lemoine (1912-2005) che è stata una delle allieve più creative e originali di Jacques Lacan. La sua instancabile e appassionata attività ha contribuito in modo decisivo a diffondere l'insegnamento del suo maestro nel nostro paese. Il Dipartimento Clinico vuole riflettere nel suo spirito una tra le qualità più preziose di Gennie: la capacità di sottoporre la psicoanalisi alla prova dei tempi. Le iniziative del Dipartimento si concentrano in un programma annuale di insegnamenti dedicati monograficamente a temi diversi della teoria e della pratica della psicoanalisi.

L'accesso alle attività è libero. Un atto di iscrizione regolarizza il diritto di frequenza. A fine anno viene rilasciato un attestato di partecipazione.